***Григорьева Нэлли Клавдиевна,***

*учитель-дефектолог,*

***Исаева Ирина Николаевна,***

*учитель-логопед,*

*МБДОУ № 46 г. Апатиты,*

*г. Апатиты, Мурманская область*

**ИЗ ОПЫТА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Вопрос о необходимости раннего воспитания патриотических чувств в России всегда являлся актуальным. Значение патриотического воспитания сложно переоценить, поскольку это одна из первостепенных задач нравственного воспитания.

Патриотическое воспитание дошкольника – сложный педагогический процесс. Ведь патриотизм – чувство глубокое и многогранное. Вспомним слова поэта М. Матусовского: «С чего начинается Родина?»... Любовь к Родине, гордость за свою страну – это вершина проявления чувства патриотизма, а корни его лежат, как это часто бывает, в малом – в любви к своему дому, улице, родителям, в уважении к своему окружению, интересу к хорошей книге, желанию развиваться и делиться своими знаниями.

Поэтому формирование такого сложного чувства, как патриотизм, у наших воспитанников – детей с нарушением зрения – мы начинаем, в первую очередь, с помощью средства, которое совершенно точно найдёт отклик в душе ребёнка, а значит, запомнится и даст плоды, то есть, с помощью художественной литературы.

Поэзия, как один из жанров художественной литературы, занимает значительное место в работе по данному направлению.

Имена великих поэтов, чьё творчество имеет огромное влияние на развитие и формирование личности, у всех на слуху.

А для нашего детского сада особенно актуальным является изучение поэзии Николая Рубцова.

Ежегодные Рубцовские чтения – такое значимое событие в культурном и образовательном пространстве не только нашего города, но и всей Мурманской области.

У истоков Рубцовских чтений в Апатитах стояли удивительные женщины – бессменный директор городской библиотеки, Заслуженный работник культуры РСФСР, Почётный гражданин города Апатиты, Лариса Адамовна Гладина и бессменный руководитель детского сада № 46, Заслуженный учитель РСФСР, Почётный гражданин города Апатиты, Людмила Николаевна Малахова.

Легенда гласит, что однажды в город Апатиты прибыла японская делегация. Гости осмотрели наш городок и уехали, увозя с собой в числе прочих подарков сборник произведений Николая Рубцова, поэта, значимая часть жизни которого была связана с Заполярьем.

Сложный характер лирики Рубцова не ориентирован на детей-дошкольников, но некоторые его произведения хорошо доступны для их восприятия, являясь одновременно средством воспитания патриотизма, потому что поэтическая речь Николая Рубцова не противоречит ни народным традициям, ни общепринятым нравственным ценностям.

Патриотизм лирики поэта достигается в малом, но его любовь к Северу выражена настолько ярко, красочно, живо, что будит чувства и бередит детскую жажду познания мира.

Воспитание патриотизма путём изучения поэзии подразумевает осознанный и методически грамотный подход. В нашем детском саду он достигается следующими средствами.

Грамотное и неукоснительное соблюдение методики работы с поэзией (заучивание не по строкам и строфам, а целиком; создание «атмосферы поэзии» в детском саду; индивидуальное заучивание стихотворений с ребёнком, чтобы достигнуть выразительного и осмысленного чтения).

Ежегодно в феврале в городской библиотеке высаживается литературно-музыкальный десант мурманчан, вологжан, архангелогородцев, всех тех, кто считает Николая Рубцова своим поэтом. Лирика русского севера близка и взрослым, и детям.

А наши воспитанники, среди которых обязательно присутствуют дети с нарушением зрения, открывают эти чтения. Дети чувствуют мелодию стиха и читают так проникновенно, выразительно, эмоционально, что присутствующие поэты, музыканты, участники чтений то расплываются в улыбке, то едва сдерживают слёзы.

Это такая прекрасная возможность – приобщиться к знаковому литературному событию региона. В нашей жизни ничего не бывает случайно. Участие наших детей в чтениях – это не только участие в творческом культурном событии. Это возможность увидеть связь поколений (когда-то открывала чтения наша воспитанница – внучка Ларисы Адамовны, затем это делала уже её правнучка, внуки журналистов, фотографов городских и областных изданий) – при этом дети не отбираются по признаку родства с «великими», стихи читают разные ребята, но многие из них имеют возможность ориентироваться на личности.

Изучение творчества Николая Рубцова в детском саду, особенно тех произведений, в которых описаны природа родного края, труд и характер моряков, переживания и антропогенные черты животных и птиц, которых дети знают и видят вокруг себя, прививает детям нравственные установки чувств и норм поведения, характерных для патриотического воспитания посредством поэзии нашего земляка.